

46 LITA

20^e

Mondial d'Impro

20^e MONDIAL
D'IMPROVISATION
THÉÂTRALE
AMATEUR



Fossé des Treize
& Palais des Congrès
STRASBOURG

21 > 29
OCTOBRE 2011

20^e Mondial d'Impro

Du 21 au 29 octobre 2011, la Ligue Ouverte et Libre d'Improvisation Théâtrale Amateur accueille, pour la 5^e fois, le Mondial Amateur d'improvisation théâtrale à Strasbourg.

Ce 20^e Mondial réunira 5 équipes de pays francophones et francophiles, la Belgique, le Québec, la France, la Suisse et l'Italie, pour 9 jours de rencontre, de découverte et surtout, pour 11 matches d'improvisation qui définiront le prochain champion du monde. Le Mondial 1995, organisé au CIARUS avait fait connaître l'improvisation théâtrale au public strasbourgeois. De retour à Strasbourg en 1999, 2003 et 2007, le mondial a connu un succès toujours grandissant.



Les 5 équipes nationales en lice...

BELGIQUE

Bill Bilquin
Vincent Buron
Maïder Dechamps
Florence Delorme
Alban Schuiten

Coach: Laurence Poot

FRANCE

Laurence Kubler
Marie Hatermann
Alex « Pope » Matzen
Fabien Fuhrmann
Dan Seyfried

Coach: Arnaud Moeglin

ITALIE

Tiziano Storti
Enrichetta Rotolo
Elena Labbate
Filippo Gallina
Andrea Campelli

Coach :

Roberto « Bearzot » Pompili

QUÉBEC

Parcequ'un mondial d'impro ne se ferait pas sans québécois, ils nous préparent la surprise du chef.

SUISSE

Lionel Perrinjaquet
Maxime Dufresne
Vincent Buclin
Valérie Tacheron
Damaris Rapin.

Coach : Alexandre Ariosa

La Lolita

La création de la Lolita remonte à 1994. C'est une des plus anciennes et des plus importantes ligue d'improvisation théâtrale de France. La plupart des Improvisateurs professionnels de la région alsacienne sont passés par la Lolita.

100 à 150 personnes par an pratiquent l'impro au sein de la Lolita qui est composée de deux entités distinctes:

- Le Championnat :

constitué de joueuses et de joueurs expérimentés, ils s'affrontent au cours d'un championnat de 5 équipes qui aboutit à une somptueuse finale. La saison régulière se déroule à la salle du Fossé des Treize.

- La Joute libre :

permet aux joueurs de tous âges d'apprendre et de pratiquer l'improvisation théâtrale tout au long de l'année à travers des ateliers encadrés par des coaches de championnat et de se produire gratuitement.

La Lolita est un véritable acteur culturel et social de la région.

Elle intervient dans le cadre des AMJC du Bas-Rhin à travers le projet Loli'jeune qui permet aux adolescents d'être initiés à l'improvisation théâtrale et de se produire lors d'un spectacle extraordinaire à Strasbourg. D'année en année, la Lolita s'est imposée dans la vie culturelle strasbourgeoise et alsacienne. Parvenue à sa 18^e saison d'improvisation théâtrale la ligue a déjà convaincu près de 100 000 spectateurs et ce n'est pas fini...

Joueurs en place !

Joueurs en place est une association qui s'est créée en parallèle de la Lolita dans le but de faciliter l'organisation de grands événements d'improvisation.

Cette association a vu le jour en 2002, spécialement pour le Mondial 2003, sous le nom d'Association du Mondial 2003. Elle a été reprise en 2006 par 5 membres très actifs de la Lolita pour en faire Joueurs en place ! et pouvoir se jeter têtes baissées dans la bataille de l'organisation d'un tel événement.

Cette année, l'association reprend l'organisation du 20^e Mondial qui se déroule à Strasbourg. Joueurs en place ! veut faire de cet anniversaire, un événement exceptionnel qui marquera l'esprit des spectateurs et des 5 équipes nationales.



20^e Mondial d'Impro

10^e MONDIAL
D'IMPROVISATION
THÉÂTRALE
AMATEUR



Les équipes participantes

La **Fédération d'Improvisation Genevoise** organise, entre autres, deux championnats amateur et junior. Les Suisses de la **FIG** sont pleins d'énergie et ont le sens de l'à propos.

La **Fédération Belge d'Improvisation Amateur** a vu le jour en 1989. La **FBIA** couvre toute la Belgique avec 12 équipes de championnat et 600 membres. 8 fois championne du monde, elle est l'équipe la plus souvent titrée.

Dernière arrivée dans le circuit du mondial, la sélection italienne d'**Improvisazione Teatrale** prouve ici que l'impro ne connaît pas la barrière de la langue. Les joueurs participant au Mondial maîtrisent tous le français avec plus ou moins de facilité, par contre ils maîtrisent tous l'art d'improviser avec bonheur.

Le Québec est la mère patrie de l'improvisation théâtrale. La **Ligue d'Improvisation Montréalaise** a été fondée il y a 20 ans. Avec 28 joueurs triés sur le volet, la LIM joue à fond la carte de l'improvisation expérimentale et ce avec succès.

La **LOLITA** : finaliste en 2003 et 2005, l'équipe de France 2011 est composée de joueurs ayant tous déjà participé à un Mondial, en quête enfin d'un titre !

Le calendrier des rencontres

Dates	Horaires	Équipes		Salles
Vendredi 21 octobre	20h30	FRANCE	BELGIQUE	Fossé des Treize
Samedi 22 octobre	17h00	QUÉBEC	ITALIE	
	20h30	SUISSE	FRANCE	
Dimanche 23 octobre	17h00	BELGIQUE	ITALIE	
	20h30	QUÉBEC	SUISSE	
Lundi 24 octobre	20h30	ITALIE	FRANCE	
Mardi 25 octobre	20h30	BELGIQUE	QUÉBEC	
Mercredi 26 octobre	20h30	ITALIE	SUISSE	
Jeudi 27 octobre	20h30	FRANCE	QUÉBEC	
Vendredi 28 octobre	20h30	BELGIQUE	SUISSE	
Samedi 29 octobre	20h30	Finale		Palais de la Musique et des Congrès

Chacune des équipes se rencontrera au cours d'un match composé de deux périodes de 45 minutes. Les deux équipes qui accumuleront le plus de points se rencontreront en finale. Outre le titre de **champion du Monde**, le vainqueur remportera le trophée le plus encombrant du monde : **José**, composé de 12 kilos de pièces de moteurs soudées, qui peut facilement se muer en cauchemar lors de l'embarquement dans un aéroport.

Centre socio-culturel du Fossé des Treize
6 rue Finkmatt, 67000 STRASBOURG
Palais de la Musique et des Congrès (PMC)
Place de Bordeaux, 67000 STRASBOURG

Le match d'improvisation

Le match d'improvisation théâtrale a été créé le 21 octobre 1977 au Québec, sous la gouverne du Théâtre Expérimental de Montréal qui souhaitait expérimenter de nouvelles formes théâtrales et approches du public. Afin de casser l'élitisme du théâtre, ils ont l'idée d'utiliser la forme du sport, en parodiant le populaire hockey sur glace (décorum et règles).

Ce concept s'est développé avec beaucoup de succès au Québec d'abord, puis dans le monde francophone essentiellement. Il existe toutefois des ligues d'improvisation partout dans le monde dans différentes langues, que ce soit aux États-Unis ou en Argentine.

L'improvisation est devenu un mode d'expression théâtrale original et vivant, qui réunit une pluralité de techniques artistiques (parole, mime, chant, danse, musique...). C'est un spectacle surprenant qui allie harmonieusement sport et... art.

Au cours de chaque match, deux équipes se rencontrent et s'affrontent théâtralement. Elles se composent de 5 comédiens et sont chacune dirigées par un coach chargé de leur apporter motivation et créativité.

“L'une des originalités du match d'improvisation réside dans l'interactivité du spectacle.”

Chaque improvisation innove en abordant un thème inattendu et inconnu des comédiens. Chaque thème donné par le Maître de Jeu doit être interprété dans un laps de temps bien défini (de 20 secondes à 18 minutes) et d'une manière libre ou imposée (chantée, mimée, dansée, à la manière de...).

Les comédiens n'ont alors que 20 secondes pour préparer leur improvisation, ce qui amène à prendre de nombreux risques et à donner au spectacle encore plus de piment.

L'une des originalités du match d'improvisation réside dans l'interactivité du spectacle. À la fin de chaque improvisation, le public est amené à voter pour l'équipe qu'il a trouvée la plus talentueuse.



Le Staff

Les Maître(sse)s de Cérémonie

Acteurs essentiels du spectacle, les Maître(sse)s de Cérémonie assureront l'accueil du public, l'animation entre les improvisations, la présentation des joueurs et tiendront les scores.

Les Maîtres du Jeu

Les Maîtres du jeu : Bruno Dreyfürst, Marko Mayerl, sont les garants du bon déroulement du match. Ils sont les seuls à connaître les thèmes et les catégories à l'avance. Ils dirigent les improvisations en donnant pour chacune d'elles la catégorie, la durée, la mixité et le thème. Ils sont également responsables de la qualité du jeu et peuvent à tout moment sanctionner les joueurs de chaque équipe pour ne pas avoir respecté les règles du match d'improvisation.

Le public

Le Public a un rôle essentiel dans la réussite du spectacle puisqu'il transmet son enthousiasme aux joueurs et il détermine pour chaque improvisation l'équipe qui a su le transporter dans son univers.



Organisation : LOLITA

contact : infos@association-lolita.com
www.association-lolita.com



20^e
Mondial
d'Impro

Infollne MONDIAL

Tél. 06 27 04 17 27

infos@jouteursenplace.com

Infos supporters :

fans.mondialxx@gmail.com

<http://2011.jouteursenplace.com>

Tarifs :

Tarif plein

12 €

Tarif réduit

Sur présentation de pièces justificatives :
étudiants, demandeurs d'emploi, retraités.

10 €

Tarif de groupe

A partir de 10 personnes.

9 €

Locations :

FNAC - 0 892 68 36 22 (0,34 €/minute)

www.fnac.com

www.jouteursenplace.com

Graphisme : contact@esok.fr - 2011
Ne pas jeter sur la voie publique

OMNIS
974 - Réunion de France

